**Контрольна робота**

**Творчість С. Чернілевського, І. Жиленко, І. Калинця, Е.Андрієвської**

**І варіант**

1.Твір І.Калинця, у якому розповідається про життєдайне цілюще джерело

А «Блискавка»

Б «Стежечка»

В «Веселка»

Г «Криничка».

2. Вогонь у творі С. Чернілевського «Теплота родинного інтиму» названий

А світанковим, маминим

Б світлим і чарівним

В родинним і щасливим

Г лагідним, маминим.

3. Потрапивши на рідну землю, хлопець звернувся до старця, який сидів у нього на плечах, з такою піднесеною промовою:

А «Яке щастя врешті бути вдома!»

Б «Тепер ти бачиш, який гарний цей світ!»

В «Подивись, як гарно у мене на рідній землі!»

Г «Повертатися додому ніколи не пізно!»

4. У житті важливо, щоб тебе могли почути – така головна думка твору

А «Говорюща риба» Е.Андрієвської

Б «Казка про Яян» Е.Андрієвської

В «Теплота родинного інтиму» С. Чернілевського

Г «Криничка» І.Калинця. По 0,5 б.

*5.Установіть відповідність між цитатою та назвою твору.2 б*

А «…ходім зі мною … обережно не зачепися за камінець»

Б «Махнуло рученятко в бензовозі»

В «А тоді поїду в Лапландію»

Г «Довго чекав рибалка на свого приятеля…»

1. І.Калинець «Стежечка»

2. Емма Андієвська «Говорюща риба»

3. С. Чернілевський «Забула внучка в баби черевички...»

4. І. Жиленко «Підкова»

*6. Допишіть речення (1 б.)*

Стопа – це … .

7. Визначте віршовий розмір вірша.(2 б.)

*Сніги упали свіжі,  
 Прослався білий шлях,—*

*Візьму я бистрі лижі,*

*Полину, наче птах.*

8. Назвіть художні засоби, вжиті у поетичних рядках попереднього завдання. 1 б.

9.Доведіть, що цінність краси людини не тільки в зовнішності, а й у її вчинках, поведінці. Наведіть приклади із вивчених творів та сучасного життя.

Даючи відповідь на запитання, побудуйте текст-роздум. 4 б.

**ІІ варіант**

**І рівень**

*Виберіть ОДИН правильний варіант відповіді.*

1. Поезія І. Калинця, у якій утверджується думка про те, що краса повинна бути не тільки зовнішня, а й внутрішня.

А «Блискавка»

Б «Стежечка»

В «Веселка»

Г «Криничка».

2. Вірш І. Калинця, у кому розповідається про те, що сонце п’є воду соломинками.

А «Стежечка»

Б «Веселка»

В «Криничка»

Г «Дим».

3. Продовжіть фразу з поезії С. Чернілевського «Теплота родинного інтиму»:

*Ковдрою закутуючи плечі,*

*Мати не пита, ...*

А чи не болить що

Б чому не сплю

В чи буду їсти

Г чи буду їй допомагати.

4. Назвіть поезію І. Жиленко, у якій засуджуються заздрість та зло.

А «Підкова»

Б «Жар-птиця»

В «Гном у буфеті»

Г «Рожеве поле».

5. Яяни — це мешканці:

А Якутії і Саян

Б які знають тільки своє «я»

В прізвище та ім’я яких починається на «я»

Г Японії.

6. Твір, у якому порушено проблеми індивідуальності, дружби, взаєморозуміння.

А «Говорюща риба» Е.Андрієвської

Б «Казка про Яян» Е.Андрієвської

В «Теплота родинного інтиму» С. Чернілевського

Г «Криничка» І.Калинця.

**ІІ рівень**

*1.Установіть відповідність між цитатою та назвою твору.*

А «…втік дим від вогнища просто у синіх джинсах»

Б «Мотузочком диму Хату прив’язала до небес»

В «Багріє його ковпачок за склом серед вазочок різних»

Г «…ми приятелі, все, що моє, то й твоє…»

1.С. Чернілевський «Теплота родинного інтиму»

2. І Калинець «Дим»

3. Емма Андієвська «Говорюща риба»

4. І. Жиленко «Гном у буфеті»

*2. Допишіть речення*

Притча – це … .

**ІІІ рівень**

1. Визначте віршовий розмір вірша.

*В чистім полі порожньо,*

*Наче всюди борошно.*

*То ж не борошно, а сніг*

*На ріллі заснути ліг.*

2. Назвіть художні засоби, вжиті у поетичних рядках попереднього завдання.

3. Назвіть риси характеру пастушка із твору Е. Андієвської «Казка про Яян»

**ІV рівень**

Доведіть, що цінність краси людини не тільки в зовнішності, а й у її вчинках, поведінці. Наведіть приклади із вивчених творів та сучасного життя.

Даючи відповідь на запитання, побудуйте текст-роздум.